

به نام خدا

رشته: آموزش ابتدایی

واحد عملی

نام درس: آموزش زبان فارسی ۱

استاد حاتمی

نیمسال دوم ۹۸-۹۹

با توجه به مشخص بودن این واحد درسی، بررسی کتب فارسی اول تا سوم دبستان است. بنابراین مطالبی که به این برگه ضمیمه است صرفاً بررسی کتاب خواندن و نوشتن فارسی پایه اول تا سوم است و کار عملی شامل بررسی کتب فارسی، حل تمرینات، طرح درس و اجرای تدریس در کلاس به صورت مجازی است و نماینده کلاس ها کار تدریس را بین دانشجویان تقسیم کرده اند که در صورت عدم تشکیل کلاس باید به صورت پاورپوینت در پایان ترم به استاد تحویل دهند.

قابل توجه دانشجویان گرامی: درس آموزش زبان فارسی (۱) بررسی کتاب فارسی خواندن و نوشتن پایه های اول - دوم و سوم - کتاب نوشتن یا نگارش برعهده دانشجویان می باشد بنابراین حل تمرینات را انجام دهید و در موقع آزمون تحویل دهید - هر روزه با توجه به تقسیم کار نمایندگی ملاقات تدریس را ضبط کنید و روزی دی تحویل دهید سعی کنید هر روز ۳ نفری یا ۴ نفری باشد.

از امروز مطالبی که می فرستیم نیز مطالعه بفرمایید تا در پایان دوره آموزشی ۵ نمره کتبی را تسبب کنید کتاب فارسی پایه اول تا ششم شامل فارسی و نگارش است متکلاً عنوان کتاب بخوانیم و بنویسیم و با بی خوانداری و نوشتاری بود پایه اول ۲۲ درس که ۱۰ درس اول نگاره کم یا نگاه کن و بگو شامل تصویرها است که ذهن دانش آموز را به حفظ کردن و به خاطر سپردن جهت می دهد. بیشتر کار در پایه اول شنیداری و گفتاری است نقش قصه گویی و ادامه قصه گویی و شناخت شخصیت های داستان خیلی مهم است - شعر خوانی و هم خوانی شعر نکته قابل توجهی است که به آن باید توجه بیشتری کرد. آنچه در جلسه اول تدریس خلاص گفته شده و کارش می تواند مربوط به مباحث تدریس جلسه اول باشد و مورد توجه قرار دهید.

اما آنچه در ابتدا باید به آن بپردازیم نوع کار آموزشی و راه کارهای تدریس در پایه اول است که هر دانشجو معلم بتواند علاوه بر تسلط بر محتوای کتاب یک تدریس موفقی و کار بروری در پایه اول ارائه دهد بنابراین دانشجویان توجه فرمایند که در کنار فایل و سی دی تدریس راهکارهای تدریس در پایه اول را به طور جداگانه تحویل دهند و جزیره پوشه کار خود قرار دهند.

اما در طول هفته ۴ ساعت یا ۴ جلسه ۴ دقیقه ای برابر تدریس این درس لازم است پوشه کار هر دانش آموز در مدخلی بیشتر مورد توجه قرار گیرد نوع نمره دهی در پایه اول مختلف ابتدایی به شکل توصیفی است و میانگین نمره دهی جنبه توصیفی را شکل می دهد مثلاً (از صفر تا ۱۰ نیاز به تلاش) (از ۱۰ تا ۱۴ قابل قبول) (از ۱۴ تا ۱۷ خوب) و (از ۱۷ تا ۲۰ بسیار خوب) در نظر گرفته شود ممکن است که نمرات برابر تر صرف هر درس متفاوت باشد و کار برگ معلم قابل تغییر است.

هدف آموزش این درس مهارت گوش دادن - سخن گفتن - خواندن و نوشتن است.

اگر چه های شش ماهی را به شکل درست به دانش آموزان آموزش دهیم در نوشتن صحیح به آنها کمک کرده ایم مسأله بعدی آموزش دانش آموزان از پیش فعال یا کم استعداد مورد توجه بیشتر قرار گیرد.

فارسی پایه اول

عناصر پنجگانه علم، تفکر، ایمان، اخلاق و عمل، اهداف بعدی این کتاب را قسماً می دهد.
در مسیر شناخت (خود - خلق - خلقت و خالق)

سعی کنیم در هنگام تدریس در کتاب جای مشخص در کلاس بنشینیم و مدام بنویسیم چه چیزی بزنیم
و دانش آموزان کم رو را به میدان کار و تلاش دعوت کنیم. تا کلاس یک دست داشته باشیم
در خانه پیشهای آموزش و چگونگی پیشرفت تجربه های یادگیری پایه اول یا همان بودجه بندی
یا طرح درس سالانه در ابتدای هر کتاب آورده شده است تا معلم بتواند هفته ها را آموزش
را برنامه ریزی کند البته تعطیلات را در نظر بگیرد که زمان آموزش کم نیاید.

بنابراین از پایه دوم با توجه به فهرست فصل های کتاب طرح درس جداگانه برابر پایه دوم
و سوم نیز طراحی کنید و در پوشه کار خود قرار دهید تا بعد از گذراندن این درس پایه در ترم بعدی
به حول و قوه الهی پایه های چهارم، پنجم و ششم را با موفقیت و ثبات علمی بیشتری پیش ببرید.
توجه داشته باشید که پایه اول را به مدت ۱ ماه یا کمتر بتوانید حل و فصل کنید تا به پایه دوم
بپردازیم. موارد بعدی که در این کتابها مورد توجه قرار گیرد نوع خط است که
کتاب اهداف کتاب بوده است. مثلاً خط نسخ برابر خواندن - خط تحریری برابر نوشتن
و خط نستعلیق همان خط هنری است.

و اثره آموزی یا همان لغت نامه آخر کتاب از پایه سوم آغاز می شود
تعداد درس های کتاب از پایه دوم حدوداً ۱۷ تا ۱۸ درس می شود تا آخر
دوره متوسطه دوم و کارکرد پایه اول متفاوت است بنا بر این هست اول چون تعداد
مهارت است / تأثیر می رود دیوار است، توجه بسیار مهمی به پایه اول باشد که و
الگوهای جدید تدریس داشته باشند این دو صفحه نوشته امیدوارم بتوانند شما را
به آنچه اهداف آموزشی کتاب است راهنمایی کند هر چند دارای کم و کاستی است
اما از نظر و پیشنهادهای شما در امر بیشتر به بارش دل آموزش بهره خواهیم گرفت
مطاب بعدی را در جلسات بعدی به اطلاع شما خواهیم رساند.

امیدوارم حال همه شما عزیزان خوب و در صحت و سلامتی به کار آموزش و تعلیم و تعلم
موفق باشید.

نماری پایه اول

صدا

توجه داشته باشیم که در بخش نگاره ۱ در کتاب نگارش هدف تصویرها و کامل کردن خطوط روی

خط زمینه همان تمرین حروف است که مثلاً الف را چگونه صاف بالا ببریم یا حروفی که صاف روی

خط زمینه قرار می گیرند صاف بکشیم یا نکته چین ها را با خط صاف بکشیم تمرین حروف از الف تا ی

با شکل جنبه یا دیگران دانش آموز را تقویت می کند این کار ادامه می دهد تا شکل ها را به هم وصل کند و

بعد یک حرف را تولید کند مثل ص کتاب نگارش **ص** یا **س** کتاب نگارش

و همین طور بقیه حروف را آموزش می دهد شما دانشجو یان برای توجه داشته باشید که حرفی که کتاب

آموزش می دهد روی خط باشد یا جدا به همان شکل به چینه یا د دهید این هدف کتاب عداوه بر آموزش

حروف آموزش صحیح خط را نیز مورد توجه قرار داده است این کار تا ص ۲۴ کتاب نگارش ادامه

می دهد اما از ص ۲۵ درس ۱ تمرین حروف را با شکل آغاز می کند که حرف آ یا هزه را به چند شکل

نمایش می دهد و دانش آموز را به رونمایی از آن فرا می خواند هر چه به صفحات جلوتر می رویم

این آموزش کاملتر می شود تا جایی که بعد از تمرین حرف طه یا واژه معنی دار با توجه به شکل می سازد

شکل های ص ۲۷ ابتدا الگوهای را کار می کند و بعد از دانش آموز می خواهد با سه هجین از هوش

دیداری تصویرهای ناقص را انتخاب کند و حروف مربوط را تشخیص دهد مثل ص ۲۸ به خوبی این

کار را نشان می دهد به صفحات جلوتر می رویم می بینیم که شکل خط و کلمه کاملتر می شود تا جایی که حروف

بسیاری را قرار می دهد و مکاتبتی. اما هنوز منجر به ساخت جمله معنی دار نشده است مثل ص ۲۹

ادامه درس ۱ به خوبی نشان می دهد پس در درس ۲ کتاب نگارش جمله ساخته نشده است

ما دانشجو محلمان به خاطر داریم که جمله بدون فعل جمله نیست ابتدا حروف و بعد کلمه و بعد جملین

کلمه در کنار هم اضافه کردن فعل منجر به تشکیل جمله می شود. با توجه به شکل ص ۳۰ و تعداد تصاویر

و مکاتبت ابتدا از دانش آموز بخواهیم که شکل تلفظ واژه طه را یاد بگیرد و گفتار او را تقویت

کنیم درس ۲ هم حروف و تصویر را تمرین کرده و کلمه مناسب می سازد آنچه در درس ۳ ص ۳۱

به نکات ناقص درس ۲ اضافه شده جدول است که قدرت تشخیص حروف بیشتر را به

دانش آموز نشان می دهد این معلوم می شود که شکل آموزش به درستی آغاز شده و ادامه

دارد در ص ۳۲ جای خالی در پایین صفحه می بینیم که با توجه به الگوی بالای صفحه قدرت

تشخیص و انتخاب بهترین واژه در جای خالی به دانش آموز آموزش می دهد.

در درس ۴ تک نقشه جدید به دانش آموزان یاد می دهد ص ۳ درس ۵ را خوب نگاه کنید
 که صدای او را نمایش می دهد تا دانش آموز بتواند طایفه صدای او دارند بر زبان جاری کنند.
 حتی پایین صفحه دایره هایی که رسم کرده تعداد حروف را هم آموزش می دهد. در ص ۴ کتاب
 نگارش با واژه های درهم ریخته از دانش آموز می خواهد یک جمله صاف و علی بسازد کار
 هدایت اینگونه جملات به عمده نما معلمان است این کار را در درس ۵ هم ادامه می دهد ص ۵
 به بعد با زهم جای خالی با کلمه مناسب در ص ۵ درس ۵ نوع حروف کوچک و بزرگ
 را نشان می دهد و حالت چسبندگی یا با فاصله را نمایش و آموزش می دهد در درس ۶ ص ۵
 حالا در ص ۶ با کلماتی داده از دانش آموز می خواهد کلمات بسیار دگانه ممکن است
 جمله زیبایی سازد شما معلم گرامر در ص ۶ جمله زیبا و صاف به او یک می کنید و تمرینات بیشتر
 در صفحات بعد می خواهید انجام دهد در درس ۷ تک نکته جدید در ص ۶ آورده آنگاه
 به شکل پیکان صفات مخصوص هر کلمه را آموزش می دهد تا دانش آموز صفات مخصوص
 به هر کلمه را به ذهن بپسارد مثلاً اگر ما تصور کنیم بزرگ، طولی، عمیق، شرف و گود
 را آموزش دهیم باید کلمات مخصوص خودشان بیاوریم تا حدس بزنند که کدام کلمه به کدام کلمه
 مربوط است مثل دریا، خانواره، چاه و غیره. تک نکته طرف در ص ۶ مربوط به
 درس ۷ جمله بسیار که کاربرد کسره را آموزش می دهد. تا ترکیب را یاد دهد اما نه به شکل
 حرفه ای که در پایه های بالاتر می خواند در درس ۸ ص ۸ تمرین دوم کتاب انتخاب فعل
 مناسب از قطر مفرد یا جمع را آموزش می دهد سعی کنید این کار را به درستی در ذهن
 دانش آموز با مثال های مختلف جا گذاری کنید. همین طور این کار را ادامه می دهیم
 مثلاً در صفحه ۷۰ تمرین اول انتخاب فعل مناسب با نهاد آموزش می دهد و می دهد و
 فعل مفرد باشد و به عنوان مثال باران شد آمد. کدام را انتخاب کند درس ۹
 و ۱۰ کار تازه ای نیست همان حرف ها گذشته است که بیان کردیم در درس ۱۱ نکته تازه ای
 دارد و آن این است که کلمه را ناقص نوشته خوانسته دانش آموز بقیه حروف کلمه را
 بگوید تا کلمه ابر معنی دار شکل بگیرد در درس ۱۲ همینکه ادامه همان کار است توجه داشته
 باشیم که حروف را یکجا آموزش نداد هر درس حرف یا عوضی را آموزش داد
 بعد مثال و الگو کار کرد تا آخر کتاب در ص ۹۹ تمرین دوره ای نوعی
 تمرین صحیح صرف فعل و ضمیر را آموزش می دهد تا در پایه اول ص ۴

در ص ۹۹ تمرین دوره ای تصویر ذهن داشت آموز را به دست و سویی دیگر می برد کاری که بعد از
 در پایه ۶۰ دوم به بعد حتی تصویر خوانی متوسط اول هدایت می کند این به انداختن واژه در بیشتر
 و به یاد سپردن آن کمک می کند. در وقت یا مرتب کردن حکایت خیلی مهم است که دانش آموز
 باید بتواند جمله صحیح بسازد اگر نتوانست سعی کند از چند دانش آموز دیگر کمک بگیرد تا این کار
 را انجام دهند در پایان اگر جمله صحیح شناختند کمک کنند. در درس ۱۶ آموزش تشدید با
 آوردن الگو و حکایت جدید آموزش می دهد ما معلم در نظر داریم که تشدید که بخش املا کتاب
 فارسی است در دوره ابتدایی ضروری است ولی در دوره متوسطه ۱-۲ الزامی نیست مگر واژه ای
 یقیناً معنی ایجاد کند مثل مسلم و مسلم و یا علمه درگیری. ص ۱۰۵ آموزش خط است که از
 دانش آموز انتظار می رود که تمرین و صاف بنویسد این کار ادامه می یابد تا در ص ۱۲۲ تصویر خوانی
 که خواننده شده بر اثر تصویر دو جمله بنویسد سعی کند جمله هایی که می سازد به شکل یک داستان کوتاه و
 با اضافه کردن جمله های بیشتر سامان دهد تا پیام این تمرین به خوبی بیان شود. در ص ۱۲۵
 تصویر امم خنی گفتن یک جمله زیبا است از هر کدام از دانش آموزان بخواهید که یک جمله
 زیبا بگویند و بعد بنویسند لازم نیست همه در جای خالی یک جمله تکرار بنویسند متفاوت باشد بهتر
 است. در ص ۱۲۷ تمرین یا سبب اطلاعات تاریخی دانش آموز را تقویت کنند.
 یک نکته جذاب و قابل توجه در ص ۱۲۹ و آن این است که حرف مناسب به از جمله انتخاب
 کند. سعی کنید این حروف با کلمات بیشتر در ذهن بچہ جا بیندازید.
 (درس آزاد) شما می توانید درباره درس آزاد اینگونه به بچہ بگویید که بچہ ک فارسی
 یا به اول تا اینجا چه مطالبی را به یاد دارد تا بتواند آنچه در کتاب گذشته به خاطر
 بیاورد و بنویسد. یا محدود نکنید و هر چه خواستند بنویسند. ص ۱۳۱ حفظ کمال
 حروف را به ترتیب از بچہ ها بخواهید این کار در سال های آینده به بار و اثر آموزشی و
 انتخاب به جا واژه کمک می کند تمرین دوره ای ص ۱۳۶ که شامل کلی مطالب تصویری
 تاریخی، اجتماعی و داستان گونه و غیره است آموزش می دهد در صفحات آخر کتاب
 یادداشت های من که می یابد دانش آموز می تواند نوعی خاطره نویسی باشد
 که بچہ ها بتوانند به درستی و به جا با ساختن جمله های صحیح این صفحات را پر کنند.

فارسی پایه اول

ص ۵

مطلب کتاب ماری دوم
 خوب توجه داشته باشیم که کتاب ماری و دانش پایه دوم دو کتاب جداگانه است اما به هم مربوطند کتاب دانش مهرنگار
 کتاب حل تمرین یا دفتر تمرین است با توجه به اندوخته دانش آموز در کتاب ماری تا برای در کتاب ماری چیزی نمی نویسد و تکالیف
 را در کتاب دانش می نویسد قبل از درود به حل تمرینات در کتاب دانش دوم یا داورى مطالب کتاب ماری پایه اول است
 بعد وارد فصول مختلف کتاب (رها د) - هدایت - اخلاق فردی و اجتماعی - راه زندگی - لغزدارب - ایران من و طبیعت
 می شود در سبای انتخاب شده با مضمون های کتاب مطابقت دارد حالا اینکه در هر درس چه مطالب و نکاتی آورده می شود بعد از
 توضیحات و آشنایی با این کتاب در صفحات بعدی خواهد آمد به دانش آموزان متذکر شویم که کتاب با دانش سرور کار یا
 همان تجدید آغاز می شود و با مناجات یا نیایش پایان می پذیرد اگر ماه هفته ۱۴ درس ماری داشته باشیم درس ۱۱ یا زده آزاد
 است که ما مراحل تولید کتاب در آزاد را شرح خواهیم داد. بخوان و حفظ عنوان شعرهای حفظی است که در پایه اول
 در کلاس روش حفظ کردن کار می بردم بهتر است از همان بگونه یک بیت یک بیت و تکرار با بچه حفظ کنیم البته ابتدا یک
 بار شعر را کامل و صحیح برای بچه ها بخوانیم حتی چند دانش آموز که فن بیان خوبی دارند بگزینهیم و آن ها بر اثر بچه ها
 بخوانند تا روان خوانی شکل بگیرد هر فصل یک بخوان و حفظ کن دارد و یک بخوان و بشنود - مضمون های دیگری
 از حکایت بهره جسته مضمون دوم، سوم، چهارم، پنجم، و ششم است روش حکایت بخوان این گونه است که
 دانش آموز بتواند حکایت را بهتر از حد یاد بگیرد یا با آن حکایت در کلاس را تفریح دهد چیزی که بعد ها در مضمون اول
 به نام باز نویسی از آن یاد می شود اگر چاره ضرب المثل نویسی بر خوردم به این معنی است که با توجه به ضرب المثل
 یک داستان خلق کنیم که با محتوا و پیام ضرب المثل خوانی داشته باشد که به آن با آفرینی یا (زبونی) نوشتن است
 سعی کنیم در در سبای کتاب ماری که همان خوانندگی است تمرینی حل کنیم و صفای بیستم تا قدرت حافظه و خلقت
 دانش آموزان را بالا بیاورد البته ابتکار دانش آموزان و بهینش برابر روان خوانی بچه ها و لذت بردن از آن تولید شده است
 که چگونه ساخته شده بدهند در سبای بخوان و بشنود که دانش آموز این درس را هیچ حساب کند بلکه به آن
 نیاز این طرح سوال لزومی ندارد ولی طوری و نمود نکنند که دانش آموز این درس را هیچ حساب کند بلکه به آن
 اهمیت دهد که هر درسی در جای خود مفید است. سعی کنیم اگر بچه ها ظرفیت حفظ شعر دارند علاوه بر شعر کتاب
 شعرهای زیبایی در گروه سنی بچه ها انتخاب کنیم و بچه ها دهیم تا حفظ کنند. حل تمرینات کتاب دانش بیدار هم
 است تا آید داریم که تنها حل شود و به سادگی از آن گذریم سعی کنیم که کار را به دانش آموز بپاریم چون هدف
 کتاب یادگیری یا همان مشارکت دانش آموزان است نه یاد دهنی و سخنرانی معلم. در پایان کتاب ماری فهرست
 لغت و اعداد و تاریخ ادبیات (من بستم اما فهرست یک سری کتاب های کمک آموزشی برابر تکمیل تدریس درس ماری
 آمده است امید داریم که از این کتاب در فهم بیشتر درس در کلاس استفاده کنیم چنانچه کتاب های مذکور در پایان
 کتاب ماری دوم نتوانید پیدا کنید از طریق سایت می توانید دانلود کنید و روی گوشی های خود نصب کنید
 نام انتشارات کتابها آمده است.

اگر ما بخواهیم یک درس آزاد تولید کنیم و بپوشیم، دانش آموزان یا دهم تا بتوانند نویسنده را تجربه کنند این درس آزاد که از پایه دهم آغاز می شود و تا پایه دوازدهم ادامه دارد دانش آموزان با تکرار و تمرین و نوشتن می توانند قدرت نویسندگی خود را تقویت کنند. موارد تولید درس آزاد عبارت اند از: ۱) ابتدای موضوع از هر درس آموز مجزایم در مجموع تعداد دانش آموزان کلاس را بشماریم به همان تعداد موضوع داریم معمولاً دانش آموزان اصرار می کنند که موضوع هر کدام از آنها کار شود ما بر این اصل ایستادیم که یک موضوع را انتخاب می کنیم، البته دانش آموزان باید در رابطه با موضوع اطلاع کافی داشته باشند ۲) از هر دانش آموز یک سؤال درباره موضوع انتخاب شده می خواهیم طی سؤال می شود ۳) هر دانش آموز موظف است به سؤالی که طرح کرده است پاسخ دهد ۴) پاسخ دانش آموزان را می خواهیم ۵) چون تعداد پاسخ ها زیاد است بنابراین برای تولید یک صفحه خطی نیاز به یک جدول داریم به با تغییراتی که می دهیم بتوانیم یک متن صاف و خوانا و قابل فهم تولید کنیم ۶) یک متن تولید شده شامل ۱) مقدمه ۲) بند (بدنه، متن) ۳) بند (نتیجه) یا اینکه امروزه آن می شوند آغازین، میانی و پایانی ۷) بند مقدمه طی گویی یک متن را نشان می دهد ۸) بند بدنه خطی شامل ۲ خط بدنه یا متن را تشکیل می دهد ۹) بند نتیجه هم طی است که ما با زیر می توانیم از روی جمله های بچه ها با اندکی تغییر تولید کنیم اما مقدمه و نتیجه نباید جمله ای تکرار باشد بر این اصل این متن به شروع و پایان درج می شود یا هر پایه ای را مراجع کنیم و جمله های آغازین و پایانی هر متن را در بیادیم تا بتوانیم در آغاز و پایانه متن جمله های روان و بدون تکرار داشته باشیم گاهی آغاز متن از یک ضرب المثلی یا یک بیت و آیه می توانیم استفاده کنیم و پایانه یا نتیجه نیز می تواند یک ضرب المثلی یا یک بیت یا یک آیه و حدیث و یک جمله کوتاه تشکیل دهد هر چه بیشتر می نویسیم نوشته ما بهتر و خالی از اشغال می شود نویسندگان ما هر معمولاً ابتدا چیزی می نویسند که توجه به غلط و صحیح بودن آن ندارند بعد یک بار نوشته خود را با صدای بلند می خوانند و بعد ویرایش می کنند. توصیه من به شما دانش آموزان گرامی این است که اولاً با عشق کار کنید و هیچ وقت از کار کردن خسته نشوید تا از کار خود لذت ببرید که معنی بهترش شغل است البته به عنوان شغل نگاه نکنید به عنوان عشق به شغل خود نگاه کنید خلاصه آنچه در نویسندگی یا هنر تولید درس آزاد مهم تکرار و تمرین است که انسان را پخته می کند چه بسا که نویسندگان برجسته هم بر همین باورند که آنچه موجب پیشرفت آنها بوده خستگی ناپذیری آنها بوده است حالا آنچه در صفحات بعد می آید شما باید بتوانید مطابق را برای دانش آموز باز کنید از سبوه های جدید تدیس بهره بگیرید ان شاء الله در صفی بعدی سبوه ای تجربی تدیس خود را در اختیار شما قرار می دهیم تا بتوانید بیشتر در دل بچه ها جا بگیرید.

همانطور که قبلاً اشاره شد هر پایه درسی شامل دو کتاب خواندن و نوشتن است در کتاب خواندن برابر
یا داوران دانشمندان عرض شود که فقط متن خوانی و کار با دانش آموز به شکل کلامی و شفاهی است و آنچه باید
داشتن آموز را در کتاب کرد در کتاب نوشتن یا نگارش است که بتواند با توجه به اندوخته های خود
در کتاب فارسی یا همان کتاب خواندن و خواندن به پرسشها و الگوهای تمرینی کتاب نگارش جواب دهد
یک نکته تازه در مورد کتاب فارسی پایه سوم ابتدایی این است که در پایه کتاب فارسی واژه نامه
و استفاده از مضامین و واژه با حفظ حروف الفبایی فارسی انجام شود بنابراین دانشمندان به عمل آمده
گفته اند باید هم خود هم دانش آموزان را به حفظ حروف الفبا به ترتیب و استفاده از آن برار یا متن
معنی لغات آخر کتاب مکتب نمایند همین جا اشاره کنم که سیر واژه آموزی از پایه سوم تا نهم متوالی
اول به همین شکل حروف الفبایی است از پایه دهم تا دوازدهم براساس درس به درس است چون
داشتن آموز دیگر حروف را به ترتیب فرا گرفته و برابر جلوگیری از هدر رفتن زمان درس به درس معنی
شده البته معنی واژه که در پایه کتاب کفایت نمی کند گاهی باید شما عمل معنی که می خوانند
چنانچه لغتی در آخر کتاب نباشد معنی کنند و سعی کنند براساس رشته علمی دانش آموز یاد دهند
تا در ذهن خلاصانه او بماند اما آنچه می خواهم وارد بحث دروس ۱۷ گانه فارسی سوم این است
که در کتاب فارسی و نگارش اندوخته و تجربه که خودتان را در سطح بالاتری برار فهم موضوع کتاب نگار
بگیرید مثلاً در درس ۱ فارسی سوم نکته درست و نادرست اشیاء بازگو کنید که دانش آموز بتواند
معنی و مفهوم این شکل سوال را فهمد همان درف مطلب یا متن است این وقت و تأمل دانش آموز
را می بخشد به چه کسانی در هنگام خواندن درس وقت بیشتری کرده اند و از برداشتن به حواشی جلوگیری
می کنند نکته دوم در کتاب بازگویی که تحت عنوان درف مطلب دامنه سوال معلم از دانش آموز فراتر
می رود یعنی متن را بتواند در سه شکل زبانی (دستور) (دبی) (آرایه) خلاص (مفهوم) جواب دهد
درست و نادرست بودله تمرین اول فقط قدرت حفظ دانش آموز را می بیند و حالیکه درف
مطلب مطالب فراتر می رسد و نکته سوم در درس اول کتاب فارسی پایه سوم بحث واژه آره
است نوعی خوشه واژه که در فارسی است که در اصطلاح همان همخوانی است مثلاً
واژه شهر را که کتاب مثال می زند می توانیم چند واژه بسازیم - شهر نشین - شهر دار -
شهر ساز و غیره ... یا با واژه شجره بسازند که دانش آموزان را
می بخشد

در نکته چهارم بحث تصویر خوانی مسترش می باید و دانش آموز موظف است علاوه بر درک درست
 از تصویر کتاب به مطلب را در کتاب نگارش مکتوب کند چنانچه بعد از خوانی خواهد قدرت اشتافوی
 دانش آموز را تقویت کند تا به بی نویسنده مسلط به نوشتن تبدیل کند بنابراین کتاب فارسی در کل
 اصلا دانش تشریحی نیست و با آنکه در بعضی کتاب نگارش در پایه اول را تبدیل از فقط حکم ذکر تمرین یا کتاب
 کار دارد نه نگارش به معنای اشتافوی. نکته پنجم کتاب فارسی که معمولاً تا درس ۱۷ تکراری شود
 بسیار دلبخواست یعنی ظاهر جواب دهد مثلاً خواهد نشانه جمع فارسی دهان را آموزش دهد
 می نویسد بچه ها یعنی ضمیمه حالا تو بگو، منظرش این است که به جای مثلاً بچه ها تمرین
 می دهد که خاطرات یعنی ضمیمه خاطره یا کتابها اینجا است که ماسعلمان ضمیمه شرایط کلاس
 پذیرش نشانه های دیگر جمع را داشته باشد توضیح بیشتری دهد هر ضمیمه کارشناک مولف
 کتاب این است که نشانه های جمع را در چند درس توضیح دهد تا کتاب به سرانجام برسد و نکته
 ششم درس اول یا نه سوم نمایش بی علام (یا توصیف) است که ذهن دانش آموز را به نگارش و فکر
 وامی دارد. درس ۱۳ که به فارسی سوم آزاد است که فاروش تولید درس را در جلسه قبل به طور
 مفصل توضیح دادیم تا شما بتوانید از دانش آموزان نوشتن یک درس آزاد را اشتافوی خواهید مانتی
 نکته ها از درس ۱۷ تا درس ۱۷ را ضمیمه این برگه می نمایم و توضیحات بیشتر را از شما می خواهم
 ضمیمه کلاس درس بعد از فروزین دایر شود در کلاس مفصل بحث خواهیم کرد تا آنچه بر نامه هدف
 یا دیگری است انجام شود چاره مطالب در هر هفته گانه کتاب در تمرینات تقریباً
 شبیه هم است یعنی همان ۵ یا ۶ نکته درس اول در درسا دیگر نیز تکراری شود
 اما در کتاب فارسی باید دانش آموز را درگیر خوانده متون و قدرت قوی کلامی اول کرد
 تا می تواند بیال و نوع سخن و آهنگ نوشته یا شعر را بداند هر جایی نیاز به توضیح بیشتر
 در نکته ها با شما باید توضیحات بیشتری به دانش آموزان ارائه دهد مثلاً شخص ها
 فصل شایسته برابر دانش آموز میم باشد با علم جدید و استفاده از وسایل کمک آموزشی
 باید ارائه درس به شش و شصت انجام کرد