بسمه تعالی

مقام معظم رهبری (مدظله العالی) :

((شما ممعلمان و مربیان جوان هستید که فردا را می سازید و استکبار جهانی را مأیوس می کنید و نقطه ی امید روشن را در دل مستضعفان عالم زنده نگه می دارید.))

**برخی از اهداف برگزاری جشنواره فیلم رشد :**

- پرداختن به تعلیم و تربیت اسلامی، اقتصاد سالم، فرهنگ و تمدن ایرانی، اسلامی و ارزش ها در مفاهیمی چون دفاع مقدس؛

- بهره گیری از توانایی های صنعت سینما در پیشبرد فرآیند، یادگیری؛

**گزارش دومین روز از چهل و چهارمین جشنواره رشد:**

روز یکشنبه مورخ 25/8/93، دومین روز از جشنواره در فیلم رشد در فرهنگسرای طوبی به میزبانی دانشگاه فرهنگیان پردیس فاطمه الزهرا(س)بندرعباس، باحضور نقادان آقایان خداکریمی و دکتر کمالی، مجری برنامه نقد آقای رکن الدینی، اساتید دانشگاه و دانشجو معلمان دو پردیس فاطمه الزهرا (س) و شهید بهشتی، با تلاوتی چند از کلام الله مجید آغار گردید در ادامه ی این مراسم، تیزری از نمای کلی شهر بندرعباس و آداب و رسوم این شهر به اجرا در آمد. سانس اول جشنواره با اکران فیلم بلند “ کلاس مفرح” شروع شد. بعد از اکران فیلم بازدید از غرفه های نمایشگاه فرهنگ کهن که در حاشیه برگزاری جشنواره با همت دانشجو معلمان پردیس فاطمه الزهرا(س) برپا شده صورت گرفت و سپس فریضه نماز مغرب و عشاء در مسجد قدس برگزار گردید.

پس از آن سانس دوم جشنواره با اکران مستند “ کربن برای آب “آغاز گردید، سپس نمایه ای در باب ظهور حضرت مهدی (عج) پخش گردید پس از اکران مستند ، کارگاه نقد فیلم کلاس مفرح با حضور نقادان آقایان خدا کریمی و دکتر کمالی و با اجرای آقای رکن الدینی آغاز گردید. در ابتدا آقای بهرامشاهی، دبیر جشنواره، ایجاد نوآوری، خلاقیت، بالا بردن سطح کیفی آموزشی، فرهنگی، تربیتی و اجتماعی از هداف برگزاری جشنواره ی فیلم رشد دانسته اند و به استفاده از روش های نوین و کاربرد رسانه در تدریس اشاره نمودند. ایشان با اشاره به وسعت موضوعی برای فیلم فیلم سازی در جهان پیرامون، به ضرب المثل های بسیار ظریف قرآن اشاره نمودند و همه ی این ها را ایده هایی برای فیلم سازی دانسته اند و ضمن اظهار خرسندی از اکران فیلم به دانشگاه فرهنگیان بر مشارکت فعال دانشجو معلمان در نقد و بررسیها با نکته سنجی و در نظر داشتن نکات مثبت و منفی آثار تأکید نمودند در ادامه ی کارگاه آقای کمالی از ویژگی های نقاد به منصف بودن و داشتن اطلاعات کافی در این زمینه و عدم اکتفا به علاقه مندی صرف اشاره نمودند و هم چنین تفاوت تفسیر و تحلیل را با نقد تشریح کردند. سپس آقای خداکریمی به سوالات اساسی ای که در مورد نقد فیلم باید مد نظر قرارگیرد اشاره نمودند و هدف فیلم، روش فیلم و میزان موفقیت فیلم را در انتقال پیام به مخاطبان را از نکات لازم و مورد توجه در نقد دانسته اند ایشان همچنین به گام های اصلی نقد اشاره نموده اند و نوشتن چکیده ی فیلم، توجه به آمار و اطلاعات و عناصر باورپذیر را از موارد مهم این گام ها دانسته اند.

در ادامه نقد، پرسش و پاسخ هایی از سوی دانشجو معلمان صورت گرفت و به بیان خلاصه ای از فیلم توسط دانشجو معلمان، بررسی نکات آموزشی، علمی، تربیتی، فرهنگی، آموزشی فیلم و همچنین از نظر توجه به نیازها، شرایط اقتضاحات روز جامعه پرداخته شد.

در حلال برنامه فرم های نظر سنجی از کیفیت اجرای جشنواره و ارزش گذاری فیلم و هم چنین فرم مسابقه نقد و بررسی آثار منتخب چهل و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم رشد در بین حضار توزیع و سپس جمع آوری شد.

ارزیابی فرم های نظرسنجی از فیلم نشان داد , فیلم بلند کلاس مفرح از نظرتأثیر پذیری مخاطب، ارزش فیلم از لحاظ آموزشی و علمی و تطابق پیام های تربیتی فیلم با نیازهای روز جامعه و انتقال فیلم های نو در مجموع امتیاز 05/32 را از مجموع چهل امتیاز از دید تماشاگران را به خود اختصاص داده است .