

به نام پروردگار دانایی

نگارش خلاق

دانشگاه فرهنگیان

در جلسه‌ی پیش سخن بر سر این بود که :

زبان ابزاری برای بیان هدف یا **رساندن پیام** است که ۳ گونه دارد:

۱- گونه‌ی علمی ۲- گونه‌ی عامیانه ۳- گونه‌ی ادبی

۱- گونه‌ی علمی

گونه‌ی علمی برای **انتقال مفاهیم علمی** در قالب مقاله و کتاب استفاده می‌شود.

ویژگی‌های گونه‌ی علمی عبارتند از :

الف- شفاف، واضح، روشن، ساده و بی‌تکلف است.

ب- فاقد پیچیدگی و ابهام است زیرا مانع پیام‌رسانی می‌گردد.

پ- گونه‌ی علمی مبتنی بر صدق و اعتبار است؛ اطلاعات بر پایه‌ی صحت و سقم است، مستند است و پس از تجربه و آزمایش، درستی آن به اثبات برسد

ت- دوری از لفاظی، بیان احساسات و تعارف‌ها است بلکه مستدل است.

ث- از آرایه‌های ادبی و نوآوری‌های کلامی در آن استفاده نمی‌شود جز برای توضیح موضوع اصلی. (به ضرورت).

۲- گونه‌ی عامیانه یا محاوره‌ای

از این گونه برای برقراری ارتباط‌های روزمره استفاده می‌شود

این گونه ؛ روشن، واضح و عام است. در آن از ضرب‌المثل، تخیل و طنز استفاده می‌شود. منطقی است.

۳- گونه‌ی ادبی

برای خلق آثار ادبی همچون شعر، داستان، قطعه‌های ادبی، نمایش‌نامه و فیلم‌نامه گونه‌ی ادبی به کار می‌رود.

از ویژگی‌های این گونه به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

الف- پیچیدگی

ب- رمزآلود

پ- خیال‌انگیز

ت- استفاده از آرایه‌های ادبی

نگارش خلاق چیست؟

توانایی تغییر و بهینه‌سازی ایده‌های پیشین در قالب طرح نو با تکیه بر فرهنگ و زبان برای برقراری ارتباط بهینه.

نگارش خلاق، با بهره‌گیری از نقد و تحلیل و زایایی موجب گسترش مهارت افراد می‌شود.

فواید نوشتن و نویسندگی

الف- در اختیار گذاشتن اخبار مستند

ب- انتقال علوم و آموزش

پ- بیان احساسات و نقد عالمانه

ت- انتقال فرهنگ و هنر

ث- ایجاد سرگرمی

مهارت نوشتن

برای نوشتن، سه مرحله وجود دارد:

الف - پیش از نوشتن: در این مرحله دانش کسب می‌شود، ایده تولید می‌گردد. تحقیق و پژوهش انجام می‌شود.

ب - حین نوشتن: این مرحله، نیاز به تفکر و نگارش دارد.

پ - پس از نوشتن: ارزیابی، بررسی و اصلاح و کیفیت بخشی در این مرحله صورت می‌گیرد.

گام‌های نگارش خلاق

۱- انتخاب ایده

۲- تهیه طرح کلی

۳- نگارش پیش‌نویس اولیه

۴- بازنگری

۵- ویرایش

ویژگی‌های ایده ناب

الف- سادگی و روشنی

ب- تازگی و نو بودن

پ- مسلط بودن نویسنده بر آن

ت- باورپذیر بودن

داستان (Novel)

یکی از عناصر مشترک میان انواع ادبی خلاق داستان است. داستان مجموعه وقایعی است که بر حسب توالی زمان روی می‌دهد.

ویژگی‌های داستان

- الف- به نظم است یا نثر
- ب- واقعی یا تخیلی است.
- پ- حادثه‌ای را نقل می‌کند.
- ت- رابطه علت و معلولی دارد.
- ث- توالی زمانی دارد.

فواید شناخت داستان برای معلمان

- الف- تربیت دانش‌آموزان فعال و پرسشگر
- ب- ترویج دانش و فرهنگ
- پ- بالابردن بینش‌های ادبی و هنری
- ت- ترغیب دانش‌آموزان به نوشتن
- ث- آموزش نکات اخلاقی و تعلیمی در قالب داستان

انواع داستان

- الف- داستانک (داستان‌هایی به نثر که کمتر از پانصد کلمه و بیش از هزار و پانصد کلمه نیست. هدف در داستانک، بیان پیامی واحد با شخصیت‌های اصلی است).
- ب- داستان کوتاه (Short Story): (بین ۵ تا ۱۵ صفحه‌ی کتابی است).
- پ- داستان بلند (بلندتر از داستان کوتاه و کوتاه‌تر از رمان) .
- ت- رمان (به نثر است. مبتنی بر وقایعی است که حاصل تجربه و تخیل زندگی فرد است).

عناصر داستان

- ۱- طرح
- ۲- موضوع
- ۳- درون‌مایه
- ۴- شخصیت
- ۵- زاویه‌ی دید (اول شخص و سوم شخص یا دانای کل)
- ۶- لحن
- ۷- فضا
- ۸- زبان

۹- زمان

۱۰- مکان